



20 دوا لاپره

www.hetaw.net

که ژال نادمی: دژي نه و هم له بواره

هونه ریه کاندایا که س بریار دهر بیت



کات و هیژی خومان تهرخانی بهرو پشیردنی موسیقای نته و هی خومان بکین و بهو ناستی بگه بنین که فارس موسیقای نیمة که لگ وهر بگرن.

بیر هوه ریه کی جۆن سپسن دهر بار هی ده ستگیر کردنی سهدام

نهمریکیه کان له پیناو ده ستگیر کردنی سهدام، جوره ها تاکتیکی پرستیژی خویان به کارهینا له سر ریو شوتن ریو شتنی کۆن بهرده وامیون بۆ دۆزینه و هی نه و که سانهی شاره زاو به ناگابون له شوپنی سهدام. سر نه نجام له پنگه کی کوری پولیسه وه توانیایان محمه د نه لمسه لیت بدۆزنه وه وه ده ستگیری بکن. زانیاری زیاتر له لاپره هدا ده خوینتی وه

(۴۵۰) پیاو، ژنی دووه میان هی ناوه له کۆبونه وه کی مپینی دژي یاسای باری که سیتی و فره ژنی که چند پۆژیکه له سلیمانی به ریو ده جیت، نه وه خرایه رو که پیوسته پۆلی راگه یاندنی ده زگا ناوخوبی و سایته کان به گرنگیه وه باس له دیارده ی فره ژنی بکن. به پای ژوبه ی نه داما مان سایته کان له ولاتانی دهر وه باشتر چاکتر ده خوینتی وه بواری وروژاندنی زیاتر ده بن. زانیاری زیاتر له لاپره هدا ده خوینتی وه

هه موو چوار شه ممه یه ک

ژماره (۷۸۲) چوار شه ممه دی تشرینی دوومی ۲۰۰۸ ی زاینی

له چه د رۆژانه ی دوا ییدا چه ند ریککه وتنیکی ستراتژی گرنگو چاره نووسان سهاره ت به ناینده ی کوردو ناوچه که له نیوان هریتم و ولاتانی تر نیما کراوه یان قسه و باسی ژوری له سر کراوه، سه رۆکه کان له کۆنگره رۆژنامه ییه کاندایا تنها سه ره دیری چه ند هه والیک راده گه یهن. هیشتا روون نیبه ناخۆ ناینده ی کورد له سببیری نه وه هه موو هاتوچۆو بینو به ره ی سه رۆکه کان به چ ناقریک گره زه ده کا، نه وه گوتمان که روک هیچ، چونکه پیناچ و با به ناسانی نه و کیشیه یه دوی نه وه هه موو کۆبونه وه و شارنده وه راستیانه و خۆ دزینه وانه له کۆمه لن واقعی شاره که، چاره سه ری گونجاری بۆ بدۆزینی وه، به لام ناینده ی ناوچه داپراوه کان ده گاته کوئ.؟! رۆلی کورد له به غداو په یوه ندی له گه ل عه ربی سه ره سه ته نه مجاره چۆن ده بن.?!

هه موو نه و لیدوان قسه و باسانی له میدیاکان ده کړئ، رهنک بی لایه نی که می نه و رووداوانه بن که له به غداو هه ولتر رووده ون کۆبونه وه یان له سه ر ده کړئ، هیشتا خلک به ته واری ناگای له نایندی خوی نیبه، به کوردیه کی دۆزه کیان لئ نا لۆز کوردوه و هیچی بی نالین. میلیت هه ر چاو ده پرته شاشه و روپه ری رۆژنامه کان هه ر سه ر دیری هه واله کان ده بینئ، نا مازه کانی نه و دیوی لئ دیار نیبه ..

راستیانه کان له بهر چاری جهاموه به ته واری شیوان، له کاتی کدا خویان خاوه نی قه زیه کن، نه مه کاری سه ر کرده کانی نیبه که هه میسه دوی تیبه پویونی رووداوه کان نیجا سه ره دوی چه ند مه سه له یه ک ده درکینئ، نه ی که وابئ کوئی رای جهاموه ..!

له رۆژانه دهنگو باسی لایر دنی سفره کانی پاره هیه، که نه مه یان په یوه ندی به گیر فانی هه موو تاکتیکی کۆمەل هه یه، گه ورو شاره زایه ک نه هات باسی کمان بۆ شیکاته وه و بزاین ناخۆ به لایر دنی نه و سفرانه خه لکی زه ره ده کن یان قازنج. بازار چی به سه ر ده ئ.؟! خه لکی به گومانن له وه ی وه کو (۲۵) دیناریه سوپسریه که ی نه و سا تووشی زه ره ریکی ژۆرن. له مه شیان میلیت هه قی خه یه تی گه یی بکاو بلئ نه یئ کا که ده شه کریک بشکینن با نه مجاره ش تووشی زه ره رو شوک نه بین ..!

نه مسال به شیکه ژوری دهر چوانی پۆلی شه ش که پله یه کی ماما ون دیان هی ناوه، تا خوارتر له هیچ شوینیک وه رناگیرین، نه یئ نه و شه پۆلی بیکاریه ی سه ی له نیو نه و گه نجانه دینه سه ر شه قامو ناو بازار چۆن چاره ده کړئ، نه یئ حکومت بیر له وه ناکاته وه که نه م کیشیه دروست ده کن ئ خۆ سه ی چاره سه ریشی ده وئ.؟!

جگه له خه لک، له م سن فهرامو شکر دن ده سه لات خوی دوو جار زه ره ده کا، په که میان قورسایه ک ده خاته نه ستوی خوی، که سه یه رهنکه میدیا وازی لینه هیئنئ، دوو هیمشیان هیئنده تر میدیاقه تی خوی له نیو خه لکو کۆمه لدا لاواز تر ده بن، له کاتی کدا که ده سه لات ده بن، جارئ هه ولی پر کرده وه نه و هه موو بۆشاییانه بدا که چه ندین ساله به هه ر بیانویه ک بی، له خستویه تیبه نیوان خوی میلیت ..!

نیدریس شه یدا هۆ

نالای نازادی

ژنه هونه رهنه ندی کورد (که ژال نادمی) خاتونیکه دنه گشو و هونه رهنه ندیکه نه کادیمیه، له دایکی بوی شاری سه قزی رۆژه لاتی کوردستانه و له سالئ ۱۹۹۸ وه چه وه ته تاراوگه و له ولاتی سوید جیگر بویون.

له بوری خویندندا له زانکوی ستوکۆلم کۆمه ل ناسیم خویندوه و نیستاش هه ر له زانکویه دا سه رقالی خویندنی (میژوی موسیقا) په یوه ندی موسیقا له گه ل سیاست و کاریگه ری نه م دووانه له سه ر په ک.

نالای نازادی به (دوو پرسیار) نه م خانم گۆران بیژیه په سه ر کرده وه. *په رشوبلوی و بی به رنامه ییه کی ژۆر په دیده کړیت چ له سه ر ناستی گرنگی میدیا و راگه یاندنی کوردی به به ره می چه ند گۆران بیژیک که به پای ژۆریک (هونه رهنه ند نیین) و بلا بویونه وه په لیشاوی به ره می گۆرانی و میوزیکی که به هه مان شپوه و جۆر ژۆریان له خانه ی هونه ر دانانرین، کئ له م په رشوبلوی به پرسیاره، وه زاره تی رۆشنیری یاخود چۆی بی نه ری کوردی؟! ناتوانم بلیم خه تای بی نه ری کورده نه گه رچی بی نه ر به ره خه گرتن له میدیاکان ده توانئ پۆلیکی گرنگی له داهینانی گۆرانکاری میدیادا هه بیئ. نیمه هه رگیر نابئ گرنگی میدیاو ده زگا کانی راگه یاندن له بیر بکین. نه وان که شیوازه جۆراوچۆره کانی موسیقا ده خه نه میشک و گوئی بی نه ر. نه وان که هونه رهنه ند ده که ن به نه ستیره وه نه ناسمان و گه ر مه یلشیان لیبئ ده یکو تن به عه ر زدا. که واته نه رکیکی مه زن له سه ر شانی میدیاکانه بۆ ناساندنی هونه رو هونه رهنه ندی راسته قینه.

وه زاره تی پۆشنیری ش وه ک هیژیکه حکومتی، ده سه لاتیکی مه زنی له سه ر

هونه رو نه وه ب و موسیقای نه ته وه که ماندا هه یه. گه ر نه وان پشتیوانی هونه رهنه ندی راسته قینه بکن نه و کاته هونه ری راسته قینه ش ده خولقئ و گه شه ده کات. هیوادارم هه موو کار به ده ستانی به شی هونه ری میدیاو گۆفارو رادیو که ناله ته له فریو نیه کان و هه روه ها وه زاره تی پۆشنیری که سائیک بن که زانیاریان له بوری هونه رییدا بیئ. من دژي نه وم له بواره هونه ریه کاندایا که س بریار دهر بیت. ده بن بریاره کان له لایه ن لیژنه یه کی زانیارو شاره زاو بی لایه نه وه بدرین.

نیمه هه موومان نه ر کمان له سه ر شانه و نابئ به یلین شه ره زارو شو په ملی میژو داهاتوی هونه ری نه ته وه که مان بین.

*جۆریک له گۆرانی و میوزیکی کوردی په یدا بوه که هه ست به ره ده که یت راسته وخ یان له ژۆر کاریگه ری میوزیکی عه ره بی دایه یان له ژۆر کاریگه ری میوزیکی تورک و فارسه، په کورتیه که ی تاموچۆی کورده وارییان تیدا نیبه، تا چه ند نه مجوره کار و کرده وه په حاله تیکی تهنه روست و ناسایه ؟

هه ر وه ک هه موومان ده زانین موسیقا سنوری نیبه. موسیقا کانی پۆژه لاتی ناوه راست هه موو له یه ک بنه ماله نو تا راده یه کی ژۆر ده زگا و مه قامه کان وه ک یه کن. به لام نه وه کی که نه م موسیقایانه جیاواز له یه ک ده کات نه و شپوه ی ده ربپن و تامو چیژه جیاوازه یه که له موسیقای نه م نه ته وانه دا رهنک دا نه وه ی هه یه. من بیروم به نازادی و نویکاری له موسیقادا هه یه، به لام نه ک نازادی و نویکاری که ویرانه ریبئ و موسیقای نه ته وه که مان تووشی سه ر لئ شپاوی بکات. هه ندیکه له به ره مه نویکانی نه مۆ له ژۆر سیبه ری موسیقای بیگانه دان. نه م راستیه نابئ له بیر به ری نه وه که موسیقای کوردی هه م جوانه هه م ده وله مند. جا هه ر به یو بۆنه وه ژۆر پیروژتره گه ر له باتی ته قلیدو لاسایی کرده وه ی موسیقای بیگانه، تن بگوشین

دوو لیکۆلینه وه ی زانستی دهر بار هی شیر په نجه

*به پئی راپۆرتی ئیفلیکسمیدیا که په یمانگیه کی تایه تمه نده له بواری ده ستیشان کردنی نه خۆشیه کاندایا هاتوه که له نیوان ده که سدا ئ که سیان ناگاداری نه وه نین که خوارنده وه ی مه ی ده بیته مایه ی دروستیونی شپزه پنجه ی مه مک که نه خۆشیه کی باو و بلاوه له نیو نافرته تاندا، نه مه له کاتی کدا که ته نیا له نیو ولاته یه کگرتوه کاندایا چوار ملیون نافرته هه یه که زیاده پۆی ده کن له خوارنده وه ی مه ی.

لیکۆلینه وه یه ک دهر بار هی خه و

سه نته ری پزیشکی نه خۆشیه کان له پراگ له چیک له لیکۆلینه وه یه کدا هه ندیک شتیان دهر بار هی خه و خستۆته روو، که تیدا به شپکی راست کردنه وه ی هه له کانه، مه به ست نه و هه له تیگه یشتنانه یه دهر بار هی خه و که خه لک هه یانه، له وباریه وه راپۆرتی نه و سه نته ره هیما یان بۆ نه وه کردوه که وا باوه له نیو خه لکیدا که به ته مه نه کان که مته ر ده خه ون، به لام راستیه که ی نه وه که مرۆقه کان به پئی پیوستیه کانی جه سه یان پیوستیان به خه وه. هه روه ها وا باوه له ناو خه لکیدا که نه وانئ تیژ خه و نابن هه لیدن به خه ونه وه، به لام راستیه که ی نه وه که کۆتای به خه و هات هه ول نه درپته وه بۆ خه و له وه کاته دا. هه روه ها لیکۆلنه وه که میما بۆ نه وه ده کات که خۆشتن پش خه و له کاره ژۆر باشه کانه، هه روه ها خوارنده وه ی کویپیک ناو یا قاوه ده بیته یارمه تیده ریکی ژۆر باشی مرۆق بۆ نه وه ی خه یکی ئارامی هه بیئ.

دیارای شه ره دانی له کۆپنه مانگن

رۆزی ۱۵ ی نه م مانگه و له هۆلی (فیفتن) که یه کیکه له هۆله دیاره کانی دانیمارک هونه رهنه ندو گۆران بیژ (دیاری قه دانی) کۆنسریتیکی هونه ری ساز ده کات.

Adress Rødovre Parkvej 130, 2610 Rødovre Tlf. 36704500

بلاو کراوه ی نوی

کتابچه گۆران 96 غه زله ی غه زله کانی سوله یمان

81 ناینده

فوت بناسه و باشتر بۆ

مارکوز و پوپه